

Brass Band Frutigen

Pascal Andres

11. Januar 2017

Frühlingskonzerte: Die erste Probe für die Frühlingskonzerte 2016 (12.03. / 18.03. / 19.03.) fand am 05.01.2016 statt. Mit dem Thema „Disney“ konnte die Brass Band Frutigen musikalisch aber auch schauspielerisch ihr Können auf der Bühne beweisen. Als gutes Gewissen aber etwas grün im Gesicht vermochte Martin Grossen wie gewohnt, das Publikum und uns auf sympathische und gewinnende Art als Moderator zu unterhalten. Mit „Lion King“ wedelte unser Kornett-Register dann gekonnt mit Palmenblätter, unser „Gepetto“- Gilgen Hanspeter - liess dann die Holzspäne fliegen und schnitzte uns auf der Bühne einen tollen „Pinocchio“. Ein Highlight jagte das andere und eine höchst motivierte „Merida“ aus dem Film „Brave“ tanzte, hüpfte und schlich sich über die Bühne und in die Herzen der Zuschauer. Madlene Bohren blühte in ihrer Rolle als lang- und rothaarige Prinzessin aus den Highlands richtig auf. Mit „Love will find a way“ aus „Lion King“ wurde die Liebe zur Musik, von unseren zwei Solisten Marc Zimmermann und Christian Ingold spürbar und vorübergehend auf „Eb“ umgestimmt. Nach dieser ruhigen Nummer kam unsere Meerjungfrau „Arielle“ - Luzia Klopfenstein - und wirbelte nicht nur sich, Fabius den Fisch und Sebastian die Krabbe über die Bühne sondern auch ich kam in den Genuss eines kurzen Tänzchens mit dieser Schönheit aus der Tiefsee. Mit „Let it go“ aus dem Film „Frozen“ vermochte unsere Schneepinzessin, Daniela Favri (-Aeschlimann) die Herzen der Jüngeren in unserem Publikum, mit einem

Speiseeis am Stiel zu erwärmen. Mit „Ghostbusters“ aus dem gleichnamigen Film als Zugabe, schlossen wir unser Konzert ab und fanden einen fließenden Übergang in das nachfolgende Lustspiel „Bösi Geister“, welches von der Theatergruppe präsentiert wurde und vom hauseigenen Brassquartett der BBF musikalisch umrahmt wurde. Ich gratuliere der Band zu diesen wirklich tollen Konzerten und bedanke mich herzlichst bei allen Beteiligten!

Eidgenössisches Musikfest - Montreux: vom 10. - 12. 06. 2016 fand in Montreux das Eidgenössische Musikfest in Montreux statt. Die Vorbereitungsphase war spannend und intensiv. Das Teststück forderte uns in allen Bereichen und unser Selbstwahlstück „Life Ablaze“ trieb uns zu Höchstleistungen an. Als wir dann am Wettbewerbstag mit guter Laune und voller Vorfreude in Montreux ankamen, trafen wir auf eine eher etwas zu wünschen übrig lassende Organisation. Aber die „App“ für das iPhone funktionierte. Unsere Darbietungen vor der Jury, waren laut den Experten von sehr unterschiedlicher Qualität, was sich dann in den jeweiligen Punktzahlen widerspiegelte. Auf unsere Audio-Aufnahmen warten wir heute noch. Soweit ich mich erinnere, waren wir aber sehr zufrieden mit der musikalischen Leistung und ich war stolz auf eine Band, welche sich in den letzten Jahren immer weiter entwickelt hat! Marschierend, spielend und singend konnten wir die Juroren auf der Marschstrecke mit dem „Ämmitaler“ überzeugen und wurden auf den dritten Platz gesetzt. Nach getaner Arbeit tranken wir zusammen ein Bier oder ein Glas Wein (oder zwei?) und kehrten dann zurück nach Frutigen.

Stefanstagkonzert: 26. Dezember 2016, evangelische Kirche in Frutigen, Brass on Fire! Die Literatur für dieses Konzert war anspruchsvoll - ich glaube ich lehne mich nicht

zu weit aus dem Fenster, wenn ich schreibe: Dieses Stefanstagkonzert der Brass Band Frutigen war eines der anspruchsvollsten und gleichzeitig eines der bestgespielten Konzerte, seit dem ich Dirigent dieser fantastischen Band sein darf. Feuerwerksmusik, Life Ablaze, She's Like The Swallow (Solist: Marc Zimmermann), Stal Himmel, Flowerdale (Solist: Christian Ingold), Fire in the Blood, The Wind beneath my Wings (Solistin: Daniela Glücki), Backdraft und Nights in White Satin als Zugabe war das Konzertprogramm. Die Kirche war bis auf den letzten Platz besetzt und das Publikum dankte uns mit tosendem Applaus für dieses feine Konzert (inkl. Kollekte). Gerne möchte ich mich an dieser Stelle auch bei allen Aushilfen herzlichst bedanken! Auch bei Marc Zimmermann möchte ich mich bedanken für das installierte Licht, welche die Ambiance treu unserem Thema „Brass on Fire“ die Kirche ausgeleuchtet hat.

Herzlichen Dank an die MuKo, welche mich bei allen musikalischen Belangen unterstützt, den Vorstand für deren tolle organisatorische Arbeit und allen Musikantinnen und Musikanten der Brass Band Frutigen! Für euer Üben, für euer Erscheinen und für euer tolles Mitmachen während den Proben!

Liebe Grüsse

Pascal Andres